

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 34» г. Воркуты  
**«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛӦН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОИСА АДМИНИСТРАЦИЯ**  
«34 №-а шӧр учреждение» Воркута карса Муниципальной велӧдан учреждение  
Твардовского ул., д. 4, пгт. Заполярный, г. Воркута, Республика Коми, 169936  
Тел.:(82151) 7-12-00  
e-mail: [school34.vorkuta@yandex.ru](mailto:school34.vorkuta@yandex.ru), <http://scool34vorkuta.ucoz.ru>  
ОКПО 53704401; ОГРН 1021100809542  
ИНН/КПП 1103024534/110301001

## **РАССМОТРЕНА**

школьным методическим объединением  
учителей \_\_\_\_\_  
протокол от 31.08.2018 № 1



## **УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
от 31.08.2018 г. № 428

# **Рабочая программа элективного курса «Поэтика художественного произведения» (в новой редакции)**

среднего общего образования  
срок реализации программы 1 год

Рабочая программа элективного курса составлена  
в соответствии с  
Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта  
среднего общего образования

Составитель  
Пирская Людмила Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы

г. Воркута  
2018 год

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса «Поэтика художественного произведения» составлена в соответствии с:

- Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004)

и с учётом:

- авторского элективного курса «Изобразительно-выразительные средства речи» Куренковой Т.Ю. (сайт открытый урок.рф).

Элективный курс направлен на углубление и расширение знаний учащихся о тексте, на формирование речевых способностей, на совершенствование навыков определения художественно-выразительных средств языка на уровне компетенции.

**Цели курса:** научить видеть художественную ценность слова в процессе обучения синтаксису русского языка, добиться существенного повышения интереса к изучению русского языка, помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания 26, 27 ЕГЭ.

**Задачи курса:**

- систематизирование знаний учащихся о стилистических приемах и средствах, наиболее используемых в русской речи;
- систематизирование знаний учащихся об эстетических средствах художественного произведения;
- формирование видения изобразительной и выразительной стороны языка;
- привитие любви к красоте родного слова, его силе, величию;
- воспитание культурно-ценностного отношения к русской речи;
- подготовка учащихся 11 класса к успешной сдаче государственных экзаменов.

Выделено на изучение элективного курса 34 часов в год, 1 час в неделю.

Перечень учебников для реализации рабочей программы элективного курса:

1. Русский язык. ЕГЭ – 2019. Тематический тренинг. Модели сочинений. 10-11-е классы: учебно-методическое пособие/ Н.А. Сенина, С.В. Гармаш; под ред. Н.А. Сениной и/Д: Легион, 2018.

## 2. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов, тем                                                                     | Количество часов | В том числе практические виды работ |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 1.    | Вводно-презентационное занятие. Что делает нашу речь выразительной?                            | 2                |                                     |
| 2.    | Модуль 1. Фонетические средства выразительности.                                               | 1                |                                     |
| 3.    | Модуль 2. Русская рифма                                                                        | 2                | 1                                   |
| 4.    | Модуль 3. Графика, орфография, пунктуация как изобразительные средства русского стихосложения. | 1                |                                     |
| 5.    | Модуль 4. Лексические средства выразительности.                                                | 3                |                                     |

|     |                                                        |            |          |
|-----|--------------------------------------------------------|------------|----------|
| 6.  | Модуль 5. Морфологические средства выразительности.    | 2          |          |
| 7.  | Модуль 6. Выразительные средства синтаксиса.           | 3          |          |
| 8.  | Модуль 7. Тропы.                                       | 7          |          |
| 9.  | Модуль 8. Стилистические фигуры речи.                  | 9          |          |
| 10. | Повторение пройденного материала                       | 3          | 1        |
| 11. | Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа) | 1          | 1        |
|     |                                                        | <b>34ч</b> | <b>3</b> |

### 3. Содержание учебного материала.

#### **Вводно-презентационное занятие. (2ч.)**

Что делает нашу речь выразительной.

Изобразительно-выразительные средства речи: понятие, функция, система объектов. Теоретическая часть.

#### **Модуль 1. (1ч.)**

Фонетические средства выразительности. Звукопись. Понятие о звукописи, её виды, ассоциативная образность; аллитерация, ассонанс, звукоподражание; функционирование средства в художественном тексте.

Особенности звуковой организации художественного текста.

#### **Модуль 2. (2ч.)**

Русская рифма. История становления; существующие разновидности; художественные возможности русской рифмы.

Анализ допущенных ошибок.

Ударение, ритм, интонация. Понятие о ритмико-интонационном рисунке речи; виды русского ударения, его вариативность; художественные возможности данных средств; парцелляция.

#### **Модуль 3. (1ч.)**

Графика, орфография, пунктуация как изобразительные средства русского стихосложения.

#### **Модуль 4. (3ч.)**

Лексические средства выразительности. Слово как основная единица языка. Лексические средства выразительности речи. Стилистическое употребление в художественной речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Ключевые слова, лексические повторы, слова-символы, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Символика духовных ценностей народа в лирике.

Фразеологизмы как средства языковой выразительности. Крылатые выражения.

#### **Модуль 5. (2ч.)**

Морфологические средства выразительности. Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи. Образная функция имен прилагательных в тексте.

Экспрессивная роль глагола, числительного, местоимения, наречия в художественном тексте.

#### **Модуль 6. (3ч.)**

Выразительные средства синтаксиса. Фигуры речи: синтаксический параллелизм

Другие синтаксические средства. Анафора, эпифора, градация, оксюморон, эллипсис, умолчание, повтор, риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание, многосоюзие, бессоюзие. Экспрессивное использование предложений разного типа.

Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией.

Практическая работа. Работа с текстом Протоиерея Максима Козлова «Университет в Москве».

#### **Модуль 7. (7ч.)**

Тропы. Как простые слова становятся образными. Изобразительно-выразительные средства языка. Понятие о тропах, виды тропов, их отличительные признаки и изобразительные возможности. Роль тропов. Изобразительные ресурсы тропов. Эпитет – образное определение.

Характеристика эпитетов. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Метафоры, виды метафор

Тропы. Специальные изобразительно-выразительные средства языка (метонимия, синекдоха, гипербола, литота, ирония).

Изобразительно-выразительные средства языка. Сравнение. Образные сравнения. Перифраз.

Олицетворение - разновидность метафоры.

Изобразительно-выразительные средства языка. Аллегория.

Стилистические фигуры. Антитеза.

#### **Модуль 8. (9ч.)**

Стилистические фигуры речи. Понятие о них, разновидности (параллелизм, инверсия), выразительные возможности фигур, способы конструирования.

Практическая часть. Выполнение упражнений по книге Бисерова А.Ю. «ЕГЭ 2013. Русский язык. Задание В8.

Практикум по определению роли художественно-изобразительных средств в речи.

Тренинг по определению художественно-изобразительных средств в речи.

Изобразительно-выразительные средства языка. Парцелляция и плеоназм. Аллюзия и антропоморфизм.

Изобразительно-выразительные средства языка. Гротеск.

Практикум по определению роли художественно-изобразительных средств в речи.

Практикум по определению роли художественно-изобразительных средств в речи.

Лингвостилистический анализ художественного текста.

«Богатство выразительных средств языка и их роль в художественном произведении».

#### **Повторение пройденного материала. (3ч.)**

Изобразительно-выразительные средства языка (на основе текстов художественных произведений).

Роль изобразительно-выразительных средств в тексте. Анализ допущенных ошибок.

#### **Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа) (1ч.)**

### **4. Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате обучения учащиеся должны осознавать значимость изучения родного языка, испытывать интерес к нему и потребность в его изучении, расширить знания об изобразительно-выразительных средствах языка. В результате изучения материалов элективного курса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- знать общие, основные сведения о тропах и стилистических фигурах речи;
- самостоятельно находить и распознавать выразительные языковые средства в слове, в предложении, тексте;
- правильно употреблять выразительно-художественные средства русского языка в собственной речи (как в отдельном высказывании, так и в связной речи);

#### **5. Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся.**

Учащийся получает за практическую работу и итоговую контрольную работу «зачёт», если будет правильно выполнено не менее 55% работы.