

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 34» г. Воркуты
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛӦН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОИСА АДМИНИСТРАЦИЯ
«34 №-а шӧр учреждение» Воркута карса Муниципальной велӧдан учреждение
Твардовского ул., д. 4, пгт. Заполярный, г. Воркута, Республика Коми, 169936
Тел.:(82151) 7-12-00
e-mail: school34.vorkuta@yandex.ru, <http://school34vorkuta.ucoz.ru>
ОКПО 53704401; ОГРН 1021100809542
ИНН/КПП 1103024534/110301001

РАССМОТРЕНА

школьным методическим объединением
учителей _____
протокол от 31.08.2018 № 1



УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
от 31.08.2018 г. № 428

Рабочая программа элективного курса «Культура русской речи» (в новой редакции)

среднего общего образования
срок реализации программы 1 год

Рабочая программа элективного курса составлена
в соответствии с
Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта
среднего общего образования

Составитель
Пирская Людмила Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

г. Воркута
2018 год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Культура русской речи» составлена

в соответствии с:

- Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004)

и с учётом:

- авторского элективного курса «Культура русской речи» Касевой Л.В.(сайт videouroki.net).

Цели элективного курса:

-Развивать читательские аналитические умения в единой системе литературного образования и речевого развития ученика как языковой личности:

- научить общению в учебной, учебно-научной и деловой сферах;
- формировать интерес к филологическим видам деятельности;
- восполнить пробелы учеников в их предыдущей филологической подготовке;
- формировать навыки и умения учащихся рационального речевого поведения;
- развивать коммуникативные способности учащихся в различных сферах общения;
- подготовить учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи элективного курса:

1. Формирование у школьника уровня языкового оформления текста (развитие элокутивных умений: Как сказано? Как сказать?).

2. Умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; умение отбирать и использовать аналогичные изобразительно-выразительные средства для достижения собственной речевой цели.

3. Умение воссоздавать в воображении картины жизни, созданные писателем; умение передавать свои жизненные впечатления в образной форме (с помощью словесного художественного образа).

4. Формирование у школьника уровня композиционного расположения (развитие диспозитивных умений: В каком порядке сказано (сказать)?).

5. Формирование у школьника уровня содержательного наполнения (развитие инвентивных умений: Что сказано? Что сказать?).

6. Умение осваивать художественную идею произведения; умение раскрывать тему и проводить основную мысль своего текста.

В учебном плане на элективный курс отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Перечень учебников для реализации рабочей программы элективного курса:

1. Русский язык. ЕГЭ – 2019. Тематический тренинг. Модели сочинений. 10-11-е классы: учебно-методическое пособие/ Н.А. Сенина, С.В. Гармаш; под ред. Н.А. Сениной- Ростов н/Д: Легион, 2018;

2. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2019. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2019 года: учебно-методическое пособие/под редакцией Н.А. Сениной- Ростов н/Д: Легион, 2018.

2. Тематическое планирование

11 класс

№	Наименование раздела, название темы	К-во часов	В том числе практические работы
1	Вводный урок. Презентация курса.	1	
2	Звучащая речь и ее особенности.	3	
2.1	Фонетико-графический (звукобуквенный) и фонетико-орфографический разборы.	1	
2.2	Язык – речь – речевая деятельность. Практические задания и упражнения (дыхание и его тренировка, голос и процесс его воспитания, дикция и интонация, пауза).	2	
3	Филологический анализ текста.	7	
3.1	Текст и его содержательные характеристики (тема текста, основная мысль, заголовок, микротемы).	1	
3.2	Лингвистический анализ текста.	1	
3.3	Стилистический анализ текста.	1	
3.4	Литературоведческий анализ текста.	1	
3.5	Комплексный анализ текста.	3	1
4	Риторический анализ.	4	
4.1	Анализ речевой ситуации: КТО? КОМУ? ЗАЧЕМ? О ЧЁМ? ГДЕ? КОГДА?	1	
4.2	Анализ дискурса (потока речевого поведения), если это устная форма речи, или текст, если это письменная форма речи, соответствующий данной речевой ситуации.	3	1
5	Нормативность речи.	5	
5.1	Орфоэпические и орфографические нормы.	1	
5.2	Словообразовательные и лексические нормы. Морфемный разбор с элементами словообразовательного и этимологического разбора.	1	
5.3	Морфологические нормы. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения.	2	
5.4	Синтаксические нормы. Синтаксический разбор словосочетания и предложения.	1	

6	Композиционные (диспозитивные) характеристики текста.	1	
6.1	Вступление, основная часть, заключение. Составление плана текста.	1	
7	Коммуникативные качества речи.	3	
7.1	Требования к речи школьников. Типы речи (развлекательная речь, информационная речь, убеждающая речь, призывающая к действию).	1	
7.2	Стилевые разновидности речи (научный, деловой, художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный).	2	
8	Выразительность речи.	6	
8.1	Что делает речь яркой и выразительной? Использование чужой речи.	1	
9	Основные виды переработки текста.	5	
9.1	Функционально-смысловые типы речи. Поведение говорящего.	1	
9.2	Сочинение как результат лингвориторической компетенции. Самостоятельное написание изложения.	4	
10	Основы ораторского искусства.	3	
10.1	Ораторское искусство как социальное явление.	1	
10.2	Особенности ораторского искусства нового времени.	1	
10.3	Композиционное построение речи. Формы преподнесения материала.	1	
11	Промежуточная аттестация (итоговый тест)	1	1
	Всего	34	3

3. Содержание учебного материала.

Вводный урок. Презентация курса(1ч)

Назначение, цели и задачи курса. Концепция лингвориторического образования.

Звучащая речь и ее особенности (3ч)

Фонетико-графический (звукобуквенный) и фонетико-орфографический разборы. Язык – речь – речевая деятельность. Практические задания и упражнения (дыхание и его тренировка, голос и процесс его воспитания, дикция и интонация, пауза).

Филологический анализ текста (7ч)

Текст и его содержательные характеристики (тема текста, основная мысль, заголовок, микротемы). Лингвистический, стилистический, литературоведческий анализы текста. Комплексный анализ текста.

Риторический анализ (4ч)

Анализ речевой ситуации: КТО? КОМУ? ЗАЧЕМ? О ЧЁМ? ГДЕ? КОГДА? Анализ дискурса (потока речевого поведения), если это устная форма речи, или текст, если это письменная форма речи, соответствующий данной речевой ситуации. Практическая работа. Оценка результативности речевого поступка (эффективность коммуникации).

Нормативность речи (5ч)

Орфоэпические и орфографические нормы. Словообразовательные и лексические нормы. Морфемный разбор с элементами словообразовательного и этимологического разбора. Морфологические нормы. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения. Синтаксические нормы. Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Композиционные (диспозитивные) характеристики текста (1ч)

Вступление, основная часть, заключение. Составление плана текста.

Коммуникативные качества речи (3ч)

Требования к речи школьников. Типы речи (развлекательная речь, информационная речь, убеждающая речь, призывающая к действию). Стилиевые разновидности речи (научный, деловой, художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный).

Выразительность речи (1ч)

Что делает речь яркой и выразительной? Использование чужой речи.

Основные виды переработки текста (5ч)

Функционально-смысловые типы речи. Поведение говорящего. Сочинение как результат лингвориторической компетенции.

Основы ораторского искусства (3ч)

Ораторское искусство как социальное явление. Особенности ораторского искусства нового времени. Композиционное построение речи. Формы преподнесения материала.

Промежуточная аттестация (итоговый тест)(1ч)

4. Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны

Знать:

- определение русского литературного языка и его признаки;
- критерии нормированной и ненормированной речи;
- нормы словоупотребления и их основные тенденции.

Уметь:

- определять хронологические границы современного русского литературного языка;
- применять нормы словоупотребления на практике;
- исследовать конкретные языковые факты через применение объективно-исторического анализа;
- находить недостающую информацию в информационном поле, подбирать и систематизировать материал на заданную тему;
- эстетически правильно преподносить материал;
- общаться на современном русском литературном языке.

5. Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся.

1. Учащийся получает «зачёт» за не менее 55% правильно выполненной практической работы или теста.
2. Сочинения оцениваются согласно критериям оценивания сочинения на ЕГЭ по русскому языку. Учащийся получает «зачёт», если наберёт за сочинение не менее 13 баллов.