

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 34» г. Воркуты
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛӦН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОИСА АДМИНИСТРАЦИЯ
«34 №-а шӧр учреждение» Воркута карса Муниципальной велӧдан учреждение
Твардовского ул., д. 4, пгт. Заполярный, г. Воркута, Республика Коми, 169936
Тел.:(82151) 7-12-00
e-mail: school34.vorkuta@yandex.ru, <http://school34vorkuta.ucoz.ru>
ОКПО 53704401; ОГРН 1021100809542
ИНН/КПП 1103024534/110301001

РАССМОТРЕНА

школьным методическим объединением
учителей _____
протокол от 31.08.2018 № 1



УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
от 31.08.2018 г. № 428

Рабочая программа элективного курса «Создание сочинений-миниатюр различных стилей и жанров» (в новой редакции)

основного общего образования
срок реализации программы 1 год

Рабочая программа элективного курса
составлена в соответствии
с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта
основного общего образования

Составитель
Пирская Людмила Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

г. Воркута
2018 год

1. Пояснительная записка

Элективный курс «Создание сочинений-миниатюр различных стилей и жанров» для учащихся 9 класса составлен в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004); с учетом авторской программы: Сборник программ элективных курсов. /Сост. Г.М. Вялкова. – Волгоград: Учитель, 2006.

Цели курса:

1. формировать устойчивые знания и умения учащихся по созданию мини-сочинений разных типов и стилей речи;
2. научить принципам отбора языковых средств для создания высказывания;
3. создать условия для оценивания учащихся собственных возможностей и склонностей.
4. развивать связную письменную речь;
5. научить школьников давать свою оценку увиденному, услышанному, прочитанному.

Задачи курса:

1. развитие и формирование коммуникативной компетенции;
2. повышение уровня речевого развития;
3. углубление теоретических и практических знаний учащихся о тексте малой формы;
4. совершенствование умения и навыков создания текстов малой формы;
5. подготовка учащихся к самостоятельному литературному творчеству;
6. обогащение словарного запаса учащихся;
7. развитие внимания, памяти, логического мышления учащихся.

Данный курс направлен на повышение уровня владения коммуникативно-речевыми умениями, развитие творческих способностей учащихся 9 класса. На занятиях курса учащиеся системно и целенаправленно работают над развитием связной речи.

С развитием речи развивается и сфера нравственности, чувств и эмоций. Актуальность данного курса заключается в том, что ведется подготовка к итоговой аттестации, так как одним из затруднений при сдаче экзамена является написание сочинения-рассуждения.

Данная программа помогает овладеть нормами составления текста, расширить и углубить знания обучающихся о жанрах сочинений; даёт возможность раскрыть свой творческий потенциал, развивает личность.

Количество часов на изучение курса – 34 часа (по одному часу в неделю).

Перечень учебников для реализации рабочей программы элективного курса:

1. Русский язык. Подготовка к ОГЭ – 2019. 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2019 года. 9-й класс: учебно-методическое пособие/ Сенина Н.А., Гармаш С.В.; под ред. Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2018.

2. Тематический план

9 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе практические работы
----------	----------------------------	-----------------	---------------------------------------

1	Вводное занятие	1	
2	Этапы создания текста малой формы	8	3
3	Типы речи (описание)	4	1
4	Типы речи (повествование)	3	1
5	Типы речи (рассуждение)	9	3
6	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	2	1
7	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	3	2
8	Художественно-публицистические жанры сочинения-рассуждения: отзыв, рецензия, эссе. Стилистика сочинения.	3	3
9	Промежуточная аттестация (сочинение)	1	
Итого		34	14

3. Содержание курса

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста. Этапы создания текста малой формы (структура сочинения: введения, развития темы, заключение).

3. Роль первого предложения в тексте. Виды зачинов, их синтаксическое строение. Заключительная часть текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки.

4. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Сочинения разных типов речи. Виды описания. Строения текста вида описания.

5. Строение текста типа повествования. Работа над сочинением-повествованием (выбор темы, материала, сюжета, языковых средств, лексики).

6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

7. Структура сочинения типа рассуждения. Виды рассуждения (доказательство, размышление, рассуждение).

8. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Редактирование готового текста.

9. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.

10. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.

4. Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

Формы и методы работы с текстами малой формы, а именно:

- виды сочинений, их типы и особенности;
- этапы создания письменного высказывания;
- владеть выразительными средствами языка, помогающими создавать текст-миниатюру.

Учащиеся должны уметь:

1. отбирать и анализировать дидактический материал, предназначенный для создания письменных текстов малой формы;
2. логично и связно выражать свои мысли, строить собственное высказывание;
3. аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст;

4. интерпретировать смысл ключевого фрагмента текста;
5. владеть основными приёмами работы над творческим высказыванием, а именно:
 - определять вид и тип высказывания;
 - составлять план текста различных типов речи (описания, повествования, рассуждения);
 - составлять тексты разного жанра: отзывы, рецензии, эссе, сочинения

5.Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся.

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов
Наличие обоснованного ответа. Понимание смысла фрагмента текста. Толкование значения слова.	2
Наличие примеров-аргументов	3
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.	2
Композиционная стройность работы	2
Соблюдение орфографических норм.	2
Соблюдение пунктуационных норм.	2
Соблюдение грамматических норм.	2
Соблюдение речевых норм	2
Фактическая точность письменной речи.	2
	19
Учащийся получает «зачёт», если получает минимум 10 баллов	

Примечание: сочинения учащихся оцениваются согласно критериям оценивания сочинений на ОГЭ.

